

# אַלִיעֶזֶר בֶּן־יְהוּדָה

אַלִיעֶזֶר בֶּן־יְהוּדָה נולד ב־1858, בְּתִקּוּפָה שְׂבֵה הָעִבְרִית שֶׁמָּשָׂה בְּעֵקֶר כְּשִׁפְת קֹדֶשׁ וְלֹא כְּשִׁפְת דְּבוּר יוֹמְיוֹמִית. בֶּן־יְהוּדָה הָאָמִין שֶׁלַעַם הַיְהוּדִי דְרוֹשָׁה שִׁפְה מְשֻׁתָּפֶת, שֶׁתִּשְׁמַשׁ אוֹתוֹ בְּחַיֵּי הַיּוֹם־יוֹם. כְּאֲשֶׁר עָלָה לְאַרְץ יִשְׂרָאֵל, הוּא פָּעַל בְּעִקְבֵיּוֹת לְהַפְיִיכָת הָעִבְרִית לְשִׁפְה חַיָּה וּמְדַבֶּרֶת. הוּא הִקְפִיד לְדַבֵּר עִבְרִית בְּבֵיתוֹ בְּלִבָּד, וְאַף גִּדַּל אֶת בְּנוֹ כִּילָד הָרִאשׁוֹן שֶׁדַּבֵּר עִבְרִית כְּשִׁפְת אָם.

5

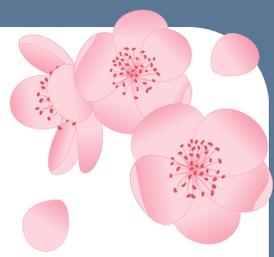
בֶּן־יְהוּדָה חִדָּשׁ אֲלֵפֵי מַלִּים, וּבָהֵן מַלִּים מְכָרוֹת כְּמוֹ מְלוֹן, עֵתוֹן וְגִלְיָדָה. הוּא עָרַךְ מְלוֹן עִבְרִי שֶׁנֶּחְשָׁב לְאַחַד הַמְּפַעְלִים הַחֲשׁוּבִים בְּתוֹלְדוֹת הַשִּׁפְה. הוּא גַם עָסַק בְּכִתְיָבָה עֵתוֹנָאִית וְהַפִּיץ אֶת רַעֲיוֹנוֹתָיו בְּצַבּוֹר.

10

שְׁבוּעַ הַשִּׁפְה הָעִבְרִית מִצֵּין סְבִיב יוֹם הַלְדָּתוֹ שֶׁל אֶלִיעֶזֶר בֶּן־יְהוּדָה, בְּתַאֲרוֹ י"ט בְּטֵבֵת, וְהוּא מְקַדָּשׁ לְלִמְיָדָה, לְהַעֲמִיקָה וּלְהוֹקֵרֶת



הָעִבְרִית. הַשְּׁבוּעַ מְדַגֵּישׁ אֶת חֲשִׁיבוֹת הַשִּׁפְה כְּחֵלֶק מֵהַתְּרַבּוֹת וּמֵהַזְהוּת, וְאֶת תְּרוּמָתוֹ שֶׁל אָדָם אֶחָד לְשִׁפְה שֶׁל עַם שְׁלָם.



# שאלות

1. מי היה אליעזר בן־יהודה, ומה תרומתו המרכזית לשפה העברית?

---

---

---

---

2. מדוע לדעתכם היה צורך בתחית השפה העברית בתקופתו של בן־יהודה?

---

---

---

---

3. כתבו פעלה אחת שבן־יהודה עשה כדי להפך את העברית לשפה מדוברת.

---

---

---

---

4. איזה מהבאים מתאר בצורה הטובה ביותר את מטרתו של אליעזר בן־יהודה?

הקיפו בעגול את התשובה הנכונה.

א. לשמר את העברית רק כשפת קדש

ב. להפוך את העברית לשפה חיה ומדוברת

ג. ללמד שפות זרות בלבד

ד. לכתב ספרי ספורים לילדים



5. מדוע מציינים את שבוע השפה העברית בחדש טבת?

- א. זהו החדש שבו נכתב המלון הראשון
- ב. זהו החדש שבו עלה בן־יהודה לארץ ישראל
- ג. זהו החדש שבו נולד אליעזר בן־יהודה
- ד. זהו החדש שבו הוקמה המדינה

6. אילו מלים חדש אליעזר בן־יהודה המזכרות בטקסט? כתבו **שלוש** מלים.

---

---

7. מה משמעות המלה "בעקביות" במשפט:

"עם עלייתו לארץ ישראל פעל בעקביות להפיכת העברית לשפה חיה?"

- א. לפעמים
- ב. במהירות רבה
- ג. בהתמדה וללא ויתור
- ד. ללא תכנון מקדים

8. מדוע חשוב להכיר את פעלו של אליעזר בן־יהודה גם כיום?

---

---

---

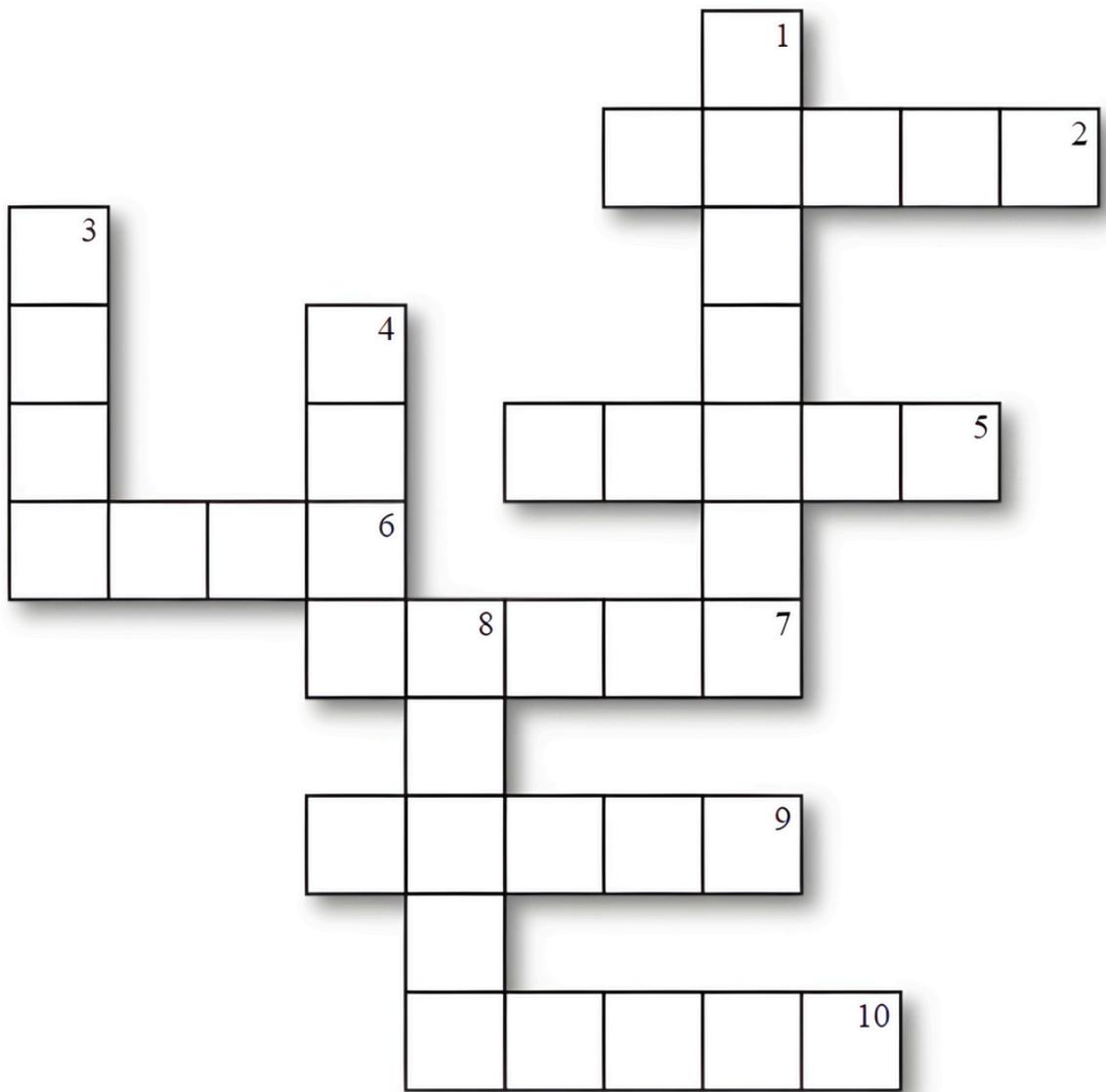
---

---

---

# תְּשִׁבֵץ מְלִים עֵבְרִיּוֹת

שְׂחַדֵּשׁ אֵלֶיךָ קֵן יְהוּדָה



## מֵאֵר

1. כְּלִי רֶכֶב דוֹגְלָגְלִי
3. כֶּסֶף לֶכֶף הַיָּד
4. כְּלִי תְּחִבּוּרָה הַבְּנוּי מִקֶּטֶר הַמוֹשָׁךְ קְרוּנוֹת
- עַל גְּבִי מִסְלָה
8. מֵאֶכֶל מִבִּיצִים מְטֻנָּנוֹת

## מֵאֵז

2. סֵפֶר הַמְּקַבֵּץ מְלִים וּמְסַבֵּיר אֶת מִשְׁמְעוֹתָן
5. מֵאֶכֶל קְפוּא מְקַצֵּף הַנֹּאכֵל בְּדֶרֶךְ כָּלֵל בְּקִיץ
6. צַעְצוּעַ דְּמוּי אָדָם אוֹ בַעַל חַיִּים
7. מִתְקָן הַמֵּיַעַד לְרַחֲצָה
9. בְּבֵה דְמוּיֵת אָדָם שֶׁמַּצְבֵּת בְּשָׂדֵה אוֹ בַּגְּנֵה כְּדִי לְהַבְרִיחַ צְפוּרִים
10. מְקוֹם שָׁבוּ מְגִישִׁים אֶכֶל בְּתִשְׁלוֹם







# שאלות

1. מה מקור השפה העברית?

---

---

---

---

2. מדוע לא שמשה העברית כשפת דבור יומיומית במשך דורות רבים?

---

---

---

---

3. באיזו תקופה החלה העברית לחזור להיות שפה מדברת בארץ ישראל?

---

---

---

---

4. היכן החלו אנשים להשתמש בעברית מחדש כשפת יום-יום? צינו שני מקומות.

\_\_\_\_\_ 1. \_\_\_\_\_ 2.

5. מהו הנסוח המדויק ביותר לגבי עתיקות השפה העברית? הקיפו.

א. העברית היא השפה העתיקה ביותר בעולם

ב. העברית היא אחת השפות העתיקות בעולם שאינן מדברות

ג. העברית היא אחת השפות העתיקות בעולם מבין השפות המדברות כיום

ד. העברית היא שפה חדשה שנוצרה במאה ה-20

6. מדוע נוספו לעברית מלים חדשות בעת החדשה? הקיפו.

א. כדי להחליף את כל המלים הישנות

ב. כדי להתאים את השפה לחיים המודרניים

ג. כי לא היו מלים בעברית בכלל

ד. כדי לשנות את שפת התנ"ך

7. כיצד מצליחה השפה העברית לשמר על קשר בין עבר להווה?



---

---

---

---

8. מדוע השפה העברית חשובה לזהות ולתרבות במדינת ישראל?

תנו דגמה לתחום חיים שבו נדרשו מלים חדשות בעברית, והסבירו מדוע.

---

---

---

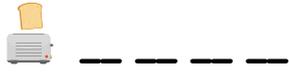
---

---

---

# תְּפִזֵּרְתָּ מְלִים עֲבָרִיות

פְּתוּרוּ אֶת הַחִידוֹת וְחַפְּשׂוּ אֶת הַמְּלִים בַּתְּפִזֵּרֶת. הַמְּלִים יְכוּלוֹת לְהוֹפִיעַ מִלְּמַעְלָה לְמַטָּה, מִלְּמַטָּה לְמַעְלָה, מִיְמִין לְשִׂמְאֵל, מִשִּׂמְאֵל לְיְמִין וּבְאֵלְכֶסֶן.



טוֹסֵט



פְּלַסְטִינָה



סְקִיטְבוֹרְד



שֶׁחָפוּ



ג'וּק



שְׁנוֹרְקֵל



בִּיסקוּיט



סַנְדְּוִיץ'



קְרוּאַסוֹן



צ'יפּס

ס	כ	מ	ו	ה	נ	ב	י	א	י	מ	ה	ק	נ	א	י	כ
ה	ל	ש	צ	מ	ה	ו	א	ק	י	נ	א	ל	פ	ו	צ	ע
ר	ל	נ	ו	ל	ת	ו	א	ר	ו	ג	ל	ש	מ	ב	נ	ח
ו	ר	צ	ו	ת	ה	נ	ע	ש	ל	ש	ע	ת	ב	ח	י	ל
נ	ו	נ	ה	י	ג	ק	כ	ג	ג	ר	ק	א	ט	ו	מ	ש
ב	ד	ז	ס	ב	ה	י	ש	נ	מ	צ	ת	פ	ו	ט	א	ר
ק	ר	א	ט	ו	י	ת	ק	ר	א	כ	ג	ד	ש	ז	ס	ב
ג	ר	ק	א	י	ת	ט	ט	ו	י	ח	ל	ו	כ	ג	ד	ש
ק	ה	ב	ס	ה	י	נ	מ	צ	ח	י	ב	ס	ז	כ	ש	ק
ר	א	ר	ר	י	נ	ה	ב	ס	נ	מ	ת	ח	פ	י	פ	צ
ר	ט	ו	ג	נ	י	מ	נ	ו	ט	א	ק	ו	ט	ר	ת	פ
מ	ה	נ	נ	ה	ט	ש	ב	ע	ו	ק	ר	מ	י	כ	ב	ס
ז	ס	ע	כ	ה	ד	ו	ה	י	נ	ב	ר	ז	ע	י	ל	א

אתכנים נוספים-  
לחצו על הקישור  
והצטרפו לקבוצת הפייסבוק

היאה בזכרים-

הוראה יזירותית



כל התכנים נמצאים  
גם באתר-



ויש גם קבוצת וואטסאפ שקטה בה  
נשלחים חומרים חדשים. מוזמנות להצטרף!